

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ – КОНКУРС 2012 ГОДА

Грантовые возможности для фотографов из Центральной Азии, Южного Кавказа, Афганистана, Монголии и Пакистана

Крайний срок: 10 мая 2012 года, 17.00 по североамериканскому восточному стандартному времени

«Проект в области документальной фотографии» и «Программа по искусству и культуре» предлагают гранты для фотографов-документалистов из Центральной Азии, Южного Кавказа, Афганистана, Монголии и Пакистана. При помощи данных грантов мы поддерживаем визуальное документирование важных вопросов прав человека и социальных тем региона и предоставляем тренинг и наставническую профессиональную поддержку местным фотографам.

Мы наградим приблизительно десятью стипендиями наличной суммой в размере 3500 долларов США каждого фотографа для создания фотозэссе на актуальную тему о правах человека или социальной жизни региона. Наряду со стипендией успешные заявители получают возможность принять участие в двух семинарах для профессиональных фотографов (прошедшие семинары проводились в Стамбуле и Тбилиси) по визуальному повествованию средствами фотографии и мультимедиа. Эти семинары проводятся фотографами с международным признанием и профессионалами в данной индустрии, которые будут оказывать непрерывную наставническую поддержку в течение всех шести месяцев грантовой программы.

Грат нацелен на фотографов, поставивших себе целью продолжение карьеры в фотографии и имеющих ранее приобретенные технические экспертные навыки и/или подготовку. Детальную информацию о предыдущих получателях данного гранта и их проектах можно получить на вебсайте:

http://www.soros.org/initiatives/photography/focus_areas/production-individual/grantees

Подробная информация

Шестимесячная грантовая программа предоставит непосредственно находящимся в регионах фотографам в количестве до десяти человек следующее:

- Наличную стипендию

- Аудиоаппаратуру и программное обеспечение
- Два профессиональных тренинговых семинара
- Непрерывный инструктаж и наставническую поддержку в течение всего грантового периода
- Сроки сдачи для поддержания вашего проекта в заданных рамках
- Паблсити и промоушн созданной работы; и
- Возможности дальнейшей поддержки в целях распространения завершённой работы

Сроки действия гранта: грант вступит в действие в ноябре 2012 года и завершится в июне 2013 года

Грант: приблизительно 10 стипендий наличной суммой в размере 3500 долларов США каждая, а также аудиоаппаратура и программное обеспечение, купленные «Фондами открытого общества», будут предоставлены фотографам для обеспечения помощи в создании разнопланового объема работ по предложенной теме. Наличная стипендия может быть использована на покрытие расходов по проекту, на новую аппаратуру, приобретение и проявку пленок, компенсацию времени работы фотографа над проектом и т.д.

Наставничество: грантополучатели будут прикреплены к имеющему международное признание фотографу, который будет выступать в роли наставника в течение грантового периода. В качестве наставников в прошлом выступали Томас Дворжак, Юрий Козырев и Антонин Краточвил. В течение шестимесячного периода от грантополучателей будет требоваться ежемесячно загружать фотографии и обсуждать их со своими наставниками.

Семинары: наставники и грантополучатели примут участие в двух семинарах. Первый семинар является семидневным и пройдет в ноябре 2012 года. Он будет состоять из обсуждения предложенных проектов, просмотра портфолио, занятий по съемке и редактированию, а также аудио- и мультимедийного тренинга. Инструктор Боб Сача проводил аудио- и мультимедийный семинар в прошлом. Второй семинар будет проводиться более пяти дней в июне 2013 года. Мы будем просить грантополучателей подготовить окончательную редакцию своих проектов. Они получают рекомендации от своих наставников и поработают вместе с международнопризнанными фото- и мультимедийными редакторами для изучения вариантов дальнейшего продолжения своих проектов и распространения своих работ. В прошлом редакторами были МэриАнн Голон, Андрей Поликанов, Франческа Сирс и Чад Стивенс.

Место проведения семинара будет подтверждено приблизительно за два месяца до начала каждого из них. Предыдущие семинары проводились в Стамбуле (Турция) и Тбилиси (Грузия). Переводчики для выступающих на русском и монгольском языках будут предоставлены при необходимости. Перевода с других языков не будет.

«Фонды открытого общества» оплатят дорожные и гостиничные расходы и предоставят суточные на питание и непредвиденные расходы во время семинаров.

Сотрудничество: Сотрудничество с другими программами «Фондов открытого общества» всячески приветствуется.

Паблицити и промоушн: «Фонды открытого общества» опубликуют завершённые грантовые проекты на нашем вебсайте, будут продвигать проекты в интернете через «Фейсбук» и «Твиттер», а также способствовать установлению взаимоотношений с фоторедакторами, кураторами, организаторами фестивалей и выставок в целях оказания помощи для выхода работы на более широкую аудиторию (публикации не гарантируются).

Передача прав на работы и лицензирование: Участвуя в грантовой программе, вы передаете «Фондам открытого общества» неисключительные, безвозмездные, безотзывные, бессрочные права и права, позволяющие сублицензирование, а также права на безвозмездное международное использование фотографий, созданных вами в ходе работы над своим грантовым проектом («Фотографии из Портфолио») для следующих целей:

- **Использование в интернете и на выставках (на постоянной основе)** публикация, распространение, а также создание производных работ в интернете на основе фотографии из вашего «Портфолио», в том числе на сайтах «Фондов открытого общества» и на передвижных выставках «Фондов открытого общества».
- **Права на публикацию сроком на два года:** публикация и распространение фотографий из «Портфолио» в любой печатной продукции «Фондов открытого общества» в течение двух лет с момента завершения грантового периода.
- **Распространение:** По окончании проекта грантополучатели получают возможность запросить дополнительную поддержку для распространения завершённой работы, включая средства на проведение выставок, осуществление публикаций, проектов гражданского общества, а также на создание визуальных ресурсов.
- **Процесс отбора:** Персонал «Фондов открытого общества» рассмотрит заявки и отберет группу финалистов. Предложения финалистов будут затем внимательно рассмотрены профессиональными фотографами-наставниками, а также жюри из персонала «Фондов открытого общества» и приглашенными специалистами, знакомыми со спецификой указанных регионов. Заявители будут оцениваться на основании выразительности их фотографий, их потенциала к профессиональному росту и соответствия выбранной ими теме работе «Фондов открытого общества».

Сферы интересов

Предложения должны освещать специфические проблемы в области социальной справедливости или прав человека в одной или более соответствующих странах. Ниже приведены темы, интересующие «Фонды открытого общества». **Пожалуйста, обратите внимание, что заявители могут предоставлять предложения по темам не вошедшим в данный список.**

Права женщин;
Сексуальное и репродуктивное здоровье;
Этнические меньшинства;
Миграция, включая трудовых мигрантов, задержание мигрантов, возвращенные мигранты, пограничный контроль, дети мигрантов и брошенные дети, трудовые мигранты из республик Средней Азии в России;
Права ЛГБТ (лесбиянок, геев, бисексуалов и трансгендеров);
Безгражданство и гражданство;
Досудебное задержание, включая плохое обращение под стражей;
Военные преступления и преступления против человечности;
Свобода религии;
Климатическое изменение и экологические проблемы;
Городское обновление и трансформация;
Вопросы общественного здоровья, включая, но не ограничиваясь, туберкулез, ВИЧ, СПИД, гепатит С, и доступ к лекарствам первой необходимости;
Паллиативная помощь;
Наркологическая политика и наркотики;
Развитие людских ресурсов и эксплуатация;
Насилие по отношению к женщине, включая опасные традиционные практики;
Региональная и этническая интеграция;
Молодежный активизм; и
Права людей с ограниченными возможностями/ равенство и привлечение людей с ограниченными возможностями.

Гранты могут использоваться как для начала работы над новым проектом, который может быть завершен в течение шести месяцев действия гранта, так и для завершения работы над существующим проектом. Проекты должны исследовать вопрос всеобъемлюще, на протяжении продолжительного промежутка времени. От фотографов будет ожидается проведение работы над проектом непрерывно в течение шестимесячного грантового периода.

Перечень тем, за которые были присуждены гранты в 2009-2011 гг. можно посмотреть здесь:

http://www.soros.org/initiatives/photography/focus_areas/production-individual/grantees

Право на участие

- Конкурс открыт для фотографов из Афганистана, Армении, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Монголии, Пакистана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.
- Заявители должны в настоящее время проживать в своих родных странах. Исключения могут быть сделаны для заявителей из Туркменистана и Узбекистана, проживающих за пределами своей родной страны.
- Заявители других стран могут также иметь права на участие, если смогут продемонстрировать свой давний и пристальный интерес к одной из вышеуказанных стран (например, если заявитель жил и работал в одной из указанных стран несколько лет).
- Подавать заявки могут как профессиональные, так и начинающие фотографы. Фотографы, ранее не специализировавшиеся на документальной фотографии, будут рассмотрены, если их работа является документальным по своему характеру.
- Техническое знание фотографии необходимо. Журналисты или активисты, не имеющие опыта работы с фотографией не имеют права подавать заявку.
- Заявители должны говорить по-английски или по-русски.
- Участники должны иметь возможность посетить оба семинара (в ноябре 2012 года и июне 2013 года) и посвятить себя непрерывной работе и взаимодействию течение всех шести месяцев действия грантового периода.
- Совместные проекты будут рассматриваться, и заявители из разных стран могут подавать совместные заявки (в таком случае каждый из фотографов получит грант в размере 3500 долларов США).

История и происхождение

“Проект открытого общества в области документальной фотографии” и “Программа по искусству и культуре” создали грант в 2009 году для оказания поддержки фотографам из различных регионов, приносящих свой вклад в укрепление гражданского общества, критически исследуя текущие социальные проблемы. Цель гранта и тренинговой программы поощрять создание объемного по форме документального повествования, глубоко и в течение длительного времени исследующее тему, нежели новостную фотографию с места событий. Программа способствует росту индивидуального и профессионального роста посредством направленной и индивидуально-ориентированной обратной связи, помощи в работе над проектом и профессионального образования. Помимо всего, мы также признаем факт отсутствия доступных, профессиональных тренинговых программ для региональных фотографов. Грантовая программа нацелена на помощь фотографам на местах в их становлении конкурентноспособными на международных рынках.

Мы также стремимся к расширению общественного диалога по темам имеющим отношение к работе «Фондов открытого общества». Исходя из этого, предложения будут внимательно рассматриваться персоналом «Фондов открытого общества» и приглашенными советниками для заверения в том, что темы представляются актуальными и своевременными.

Инструкции по подаче заявки

Для подачи заявки, пожалуйста, перейдите по ссылке:

<http://docphoto.soros.org/exhibit/prodgrant2012>

Крайний срок

Крайний срок для подачи заявки **10 мая 2012 года в 17.00 по североамериканскому восточному стандартному времени**

Контактная информация

Пожалуйста, обращайтесь по адресу docphoto@sorosny.org с любыми имеющимися касательно программы вопросами.

ПРОЕКТ ОТКРЫТОГО ОБЩЕСТВА В ОБЛАСТИ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ И ПРОГРАММА ПО ИСКУССТВУ И КУЛЬТУРЕ

Грант для фотографов из Центральной Азии, Южного Кавказа,
Афганистана, Монголии и Пакистана

ФОРМА ЗАЯВКИ И ИНСТРУКЦИИ

Крайний срок: **10 мая 2012 года в 17.00 по североамериканскому восточному стандартному времени**

ЗАЯВКА: для оформления заявки по интернету, пожалуйста, перейдите по ссылке:

<http://docphoto.soros.org/exhibit/prodgrant2012/apply>

Контактная информация и краткое описание проекта:

Данный раздел должен быть заполнен по-английски, включая одно предложение, вкратце излагающее суть проекта.

Фамилия:

Имя:

Улица:

Город:

Область:

Страна:

Почтовый индекс:

Адрес электронной почты:

Телефон:

Краткое описание проекта:

Дополнительные требования к предложению:

Пожалуйста, предоставьте все тексты заявки на английском или русском языке.

Описание предложения: Пожалуйста, предоставьте трехстраничное описание предлагаемого проекта, краткое изложение темы и ее важность, описание плана выполнения работы, описание источников и контактов по проекту, соображения относительно того, каким образом окончательный продукт мог бы распространяться.

Персональное заявление: Пожалуйста, предоставьте одну страницу с кратким изложением вашего опыта как фотографа, полученной подготовки, а также того, почему вы чувствуете, что данная грантовая программа была бы полезной вам в настоящее время.

Фотографии: Пожалуйста, предоставьте 20-30 примеров из вашей фотографии (каждый снимок – до 5Мб) с подписями на русском или английском языке. Судьи должны получить представление о том, как вы собираетесь подойти к работе над предложенной вами темой. Мы советуем включать снимки, соответствующие любой из следующих комбинаций:

- проект, над которым вы работаете в настоящее время
- завершённый вами проект
- снимки, которые по вашему ощущению наилучшим образом передают ваше видение как фотограф
- что-либо ещё, дающее представление о том, как могла бы выглядеть окончательная подборка ваших снимков

Если у вас нет фотографий, отвечающих данным предложениям, или же вы предлагаете попробовать новое направление в своей работе, вы можете также приложить краткое заявление, объясняющее ваши замыслы и рассматриваемые вами направления.

Инструкции по предоставлению заявки по интернету:

Чтобы подать заявку по интернету, пожалуйста, следуйте:

<http://docphoto.soros.org/exhibit/prodgrant2012/apply>

Раздел “Contact Information and Summary” (Контактная информация и краткое изложение) должен быть заполнен по-английски. Заявления по предложению может быть введено в текстовое окно на английском или русском языке. Фотографии следует загружать в формате jpeg с низким разрешением и с подписями. Любой дополнительный текст или другой материал может быть загружен на английском или русском языке как документ Microsoft Word.

Крайний срок 10 мая 2012 года в 17.00 по североамериканскому восточному стандартному времени

Если у вас нет возможности подать заявку по интернету, пожалуйста напишите по docphoto@sorosny.org для альтернативного решения данного вопроса.

****ВНИМАНИЕ: Заявки могут быть поданы только на английском или русском языке.***

